

TEATRO TONIOLO XXX STAGIONE DI MUSICA SINFONICA E DA CAMERA

La Stagione Sinfonica e da Camera prevede un ricco carnet di 11 concerti (il programma su www.teatrotoniolo.info), ai quali si affiancano i seguenti appuntamenti musicali.

PROVE APERTE

23 ottobre ore 16.00 Orchestra Senzaspine
3 novembre ore 11.00 Duo Dego-Leonardi
violino e pianoforte

PROVE GENERALI

16 aprile ore 20.30 La città che canta
coro e orchestra

INCONTRI CON GLI ARTISTI

1 dicembre Trio
Carbonare - Papandrea - Braconi
(clarinetto, violino e pianoforte)
23 febbraio Quartetto
Brunello - Carmignola - Rossi - Lucchesini
(archi e pianoforte)
8 marzo Duo Fresu - Di Bonaventura
(tromba, bandoneon)

INIZIATIVE E OPPORTUNITÀ

Per gli studenti iscritti ai laboratori d'orchestra:

- ingresso gratuito a tutti i concerti della stagione, alle prove aperte e alle prove generali, previa esibizione della tessera d'iscrizione ai laboratori;
- biglietto ridotto a 10,00 €, riservato ai genitori accompagnatori degli iscritti ai laboratori.

Per gli altri studenti, previa prenotazione:

- ingresso ridotto a 3,00 € per i concerti della stagione, le prove aperte, la prova generale (numero limitato di posti);
- biglietto ridotto per i genitori accompagnatori;
- ingresso gratuito per i docenti accompagnatori di gruppi.

La prenotazione va effettuata, attraverso i referenti delle singole scuole, fino al giorno prima dell'appuntamento musicale, attraverso la compilazione dell'apposito modulo presente nel sito www.iosuonomusica.it, da inviare a info@iosuonomusica.it.

INFORMAZIONI

www.iosuonomusica.it
info@iosuonomusica.it



ASSESSORATO ALLE
ATTIVITÀ CULTURALI

mmp
teatromomo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO
DIREZIONE GENERALE
Ufficio I - Ufficio scolastico di Venezia

LABORATORIO D'ORCHESTRA

GIOVANE ORCHESTRA
METROPOLITANA
GOM



IOSUONOMUSICA

Il progetto **IoSuonoMusica** è nato nell'intento di realizzare una sinergia virtuosa tra l'attività scolastica e la rappresentazione musicale dal vivo, nella convinzione che i due mondi possano convergere in un'azione formativa comune di grande efficacia.

Cuore del progetto, la realizzazione di un Laboratorio d'orchestra che porti alla creazione di una Giovane Orchestra Metropolitana (GOM), accanto all'offerta di ulteriori occasioni di interazione con la "Stagione di Musica Sinfonica e da Camera di Mestre" al Teatro Toniolo e i suoi protagonisti.

LABORATORIO D'ORCHESTRA

Dal 14 novembre al 10 aprile avrà luogo una serie di attività di laboratorio, in tutto 34 sessioni di lavoro dedicate all'approfondimento strumentale specifico e alle prove conclusive d'insieme, distribuite in 11 giornate complessive di lezioni (vedi calendario) a Mestre presso il Teatro Momo (Via Sernaglia, angolo Via Dante) e un'aula attrezzata del DLF Dopolavoro ferroviario (accesso dal vicino Piazzale Bainsizza).

Il Laboratorio d'orchestra così articolato darà vita a una creatura musicale nuova di zecca: la Giovane Orchestra Metropolitana (GOM), che esordirà in un concerto inserito fuori abbonamento nella XXX Stagione di Musica Sinfonica e da Camera di Mestre del Teatro Toniolo, domenica 10 aprile 2016, alle ore 20.30.

Le sezioni del Laboratorio d'orchestra sono articolate per classi di strumento: 1) Fiati; 2) Archi; 3) Percussioni e pianoforti; 4) Arpe e chitarre.

Le iscrizioni ai laboratori si aprono il 10 ottobre e proseguono fino al 30 ottobre; per iscriversi è necessario utilizzare l'apposito modulo scaricabile dal sito www.iosuonomusica.it, da spedire debitamente compilato all'indirizzo info@iosuonomusica.it. In alternativa, il modulo può essere consegnato alla segreteria della Associazione Amici della Musica di Mestre, piazzetta Maestri del Lavoro n. 3 (a fianco al Municipio di Mestre), aperta il lunedì e il giovedì dalle 17,00 alle 18,30.

I laboratori prevedono 16 posti per ciascuna delle sezioni strumentali previste. In caso di eccedenza di iscrizioni, la Direzione si riserva l'opportunità di effettuare una selezione ulteriore, attraverso audizioni apposite.

OPPORTUNITÀ PER GLI ISCRITTI

Gli iscritti ai laboratori potranno accedere gratuitamente ai concerti della XXX Stagione di Musica Sinfonica e da Camera di Mestre al Teatro Toniolo. Se iscritti entro il 22 ottobre potranno accedere gratuitamente anche al primo concerto della Stagione, in programma il 23 ottobre con l'Orchestra Senzaspine.

Inoltre alcuni componenti della Giovane Orchestra Metropolitana (GOM) saranno inseriti nell'Orchestra Senzaspine, previa selezione operata dal direttore Tommaso Ussardi, per un concerto da tenersi al Teatro Toniolo nella Stagione 2016-2017.











QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Il costo individuale di partecipazione alle 11 sessioni di lavoro previste dal Laboratorio è di € 284,00, comprensivo di quota d'iscrizione e spese di assicurazione.

Il pagamento delle quote di partecipazione dovrà avvenire con versamento tramite bonifico bancario sull'IBAN riportato sul modulo di iscrizione, oppure in contanti presso la segreteria degli Amici della Musica di Mestre.

I LABORATORI ORCHESTRALI

Teatro Momo e Sala del DLF (Dopolavoro ferroviario), Mestre

orario	15-17	17-19	15-17	17-19
Novembre 2015	sabato 14		Sabato 28	
	Fiati	Archi	Fiati	Archi
	Percussioni Pianoforte	Arpa Chitarra	Percussioni Pianoforte	Arpa Chitarra
Dicembre 2015	sabato 12			
	Fiati	Archi		
	Percussioni Pianoforte	Arpa Chitarra		
Gennaio 2016	sabato 16		sabato 30	
	Fiati	Archi	Fiati	Archi
	Percussioni Pianoforte	Arpa Chitarra	Percussioni Pianoforte	Arpa Chitarra
Febbraio 2016	sabato 20		sabato 27	
	Fiati	Archi	GOM prove d'orchestra	GOM prove d'orchestra
	Percussioni Pianoforte	Arpa Chitarra		
Marzo 2016	sabato 12		sabato 19	
	GOM prove d'orchestra	GOM prove d'orchestra	GOM prove d'orchestra	GOM prove d'orchestra
Aprile 2016	sabato 2		sabato 9	
	GOM prove d'orchestra	GOM prove d'orchestra	GOM prove d'orchestra	GOM prove d'orchestra

Docenti dei corsi

Fiati	Alessandro Terrin, legni Giovanni Montalto, tromba Eugenio Tiano, trombone
Percussioni, Pianoforte	Francesco Corso, percussioni Pierluigi Piran, pianoforte
Arpa, Chitarra	Alessandra Trentin, arpa Antonella De Nardis, chitarra
Archi	Luca Penzo, violino Donatella Colombo, violoncello
Pierluigi Piran, direttore	